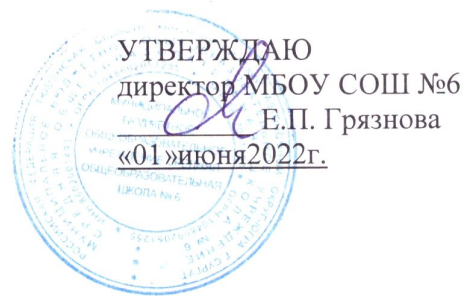


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

Принята на заседании
педагогического совета
От «01» июня 2022г.

Протокол № 9 от «01» июня 2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Художественное слово»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год
Количество часов в год: 38

Автор – составитель программы:
Мамрига Людмила Ярославовна, педагог дополнительного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

Принята на заседании
педагогического совета
От «01» июня 2022г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №6
_____ Е.П. Грязнова
«01»июня2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Художественное слово»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов в год:38

Автор – составитель программы:
Мамрига Людмила Ярославовна, педагог дополнительного образования

Сургут
2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №6

Название программы	Художественное слово
Направленность программы	Художественное
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Мамрига Людмила Ярославовна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	директор МБОУ СОШ №6 Е.П. Грязновой приказ № Ш6-13-171/1 от «07» июня 2021г.
Цель	развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного слова.
Задачи	-сформировать языковое мышление, речевую культуру; -научить работать с текстом; -различать типы текстов; -научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>1. Личностные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none">- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. <p>2. Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none">- принимать и сохранять учебную задачу;- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <p>3. Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

	<p>заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>4. Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1/38
Возраст обучающихся	7-12 лет
Формы занятий	Групповые
Методическое обеспечение	Программа курса и сборник заданий для работы с учащимися

Аннотация

Наименование программы	Возраст обучающихся	Краткое содержание программы	Количество часов в неделю / год
Мир деятельности	7-12 лет	Программа «Художественное слово» носит художественную направленность. Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес к художественному слову. Способствует: - созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; -удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии; -формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; -обеспечение духовно – нравственного воспитания учащихся.	1/38

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков устного речи и выразительного чтения обучающихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента обучающихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других- как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно

расширяет и углубляет знания обучающихся по литературному чтению и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса обучающихся к различным видам искусства является одной из задач школы.

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что возникшие проблемы с современной речью в общении детей, подростков и молодежи необходимо решать. Одна из проблем – это то, что в настоящее время подростки и молодежь общаясь в Интернете, просматривая современные фильмы и телевизионные передачи, черпают не совсем эстетико-художественную речь, тем самым забывая о высокохудожественной культурной русской речи. Другая проблема – это множественное заимствование иностранных слов и замещение ими наших исконно русских слов и выражений. Тем самым мы уходим от «сокровищ родного слова». В подобных случаях иноязычное слово не обогащает наш язык, а заменяет целый набор выразительных русских слов. Ломоносов М.В. говорил, что иностранные слова «вкрадываются к нам нечувствительно, искажают собственную красоту нашего языка, подвергают его всегдашней перемене и к упадку преклоняют».

Направленность программы –художественная

Уровень программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизна программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что эстетическое воздействие на ребенка огромно и многопланово: влияние оказывает и литературное произведение, которое инсценируется, и выразительные средства. Владение художественным чтением помогает детям полноценно воспринимать текст, осознавая его образную природу. Оно усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух; текст начинает ощущаться как живой поток, где нет пугающего набора букв и знаков препинания, а есть взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций. Занятия по художественному чтению и актёрскому мастерству развивают у детей выразительность речи, эмоциональную сферу и образное мышление, раскрепощают их личность, воспитывают уверенность в себе, формируя основы мировоззрения и нравственных представлений.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Художественное слово» поможет обучающимся не только освоить знания, умения и навыки по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и в развитии культуры речевого общения, расширении кругозора чтения, повышении общекультурного уровня школьника.. В начале знакомства с программой обучающиеся не знают своих возможностей в художественном чтении. Помочь ребенку раскрыть свой потенциал, скорректировать и развивать его, нацелить на успех и достижение положительных результатов. Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, поэтому ведётся и в группе и отдельно с каждым обучающимся.

Адресат программы

Обучающиеся: 7-12 лет.

7-12 лет — это период интенсивного физического развития, организм растёт. Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво. Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность - подражание старшим.

Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы.

Внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь учебный процесс в начальной школе подчинен воспитанию культуры внимания.

Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

В младшем школьном возрасте все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и

смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия.

Мотивационная сфера детей младшего школьного возраста по темпам развития отстает от интеллектуальной. Итак, главным видом деятельности детей младшего школьного возраста является учение, состоящее в приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки к жизни.

Объем программы: 1 час в неделю, 38 часов в год

Образовательные форматы: учебные занятия, практикумы, выставки, конкурсы, фестивали, создание портфолио.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного слова.

Задачи:

сформировать языковое мышление, речевую культуру;

-научить работать с текстом;

-различать типы текстов;

-научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Условия реализации

Состав группы: 25 человек

Режим занятий: 1 час в неделю.

Форма обучения: очная, проводятся групповые занятия, занятия включают теоретическую и практическую часть.

Режим занятий:

6

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Кабинет оснащен следующими техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя
- интерактивная доска, проектор
- копировально-множительная техника
- гарнитура
- колонки

Особенности организации образовательного процесса

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том

числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3.Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4.Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

Учебно-тематический план на 2021/2022 учебный год

3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1		1	опрос
2.	ТЕХНИКА РЕЧИ	1	3	4	конкурс
3.	ЛОГИКА РЕЧИ	1	4	5	конкурс
4.	ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ	1	6	7	конкурс
5.	АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ.	1	20	21	фестиваль
	ИТОГО: 38 часов	5	33	38	

При реализации рабочей программы в дни отмены занятий по неблагоприятным климатическим или эпидемиологическим условиям программа реализуется в дистанционной форме.

Содержание

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

3. Индивидуальная работа обучающихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа обучающихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа обучающихся над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать «по знакам препинания» ученики приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции - задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя обучающихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация явится естественным следствием глубокого проникновения

в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работая над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить особое внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания обучающимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, еще интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок сначала, развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых обучающихся может возникнуть желание сначала написать полностью свое сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения, как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.

Календарно-тематическое планирование для группы № (3 год обучения)

№ п/п	Месяц Число	Время Проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.			группов ая	1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие .Работа над дикцией.	Каб. 204	Опрос
«ТЕХНИКА РЕЧИ» - 4 часа							
2.			группов ая	1	Значение хорошей дикции в устной речи.	Каб. 204	Наблюдение
3.			группов ая	1	Речевое дыхание.	Каб. 204	Наблюдение
4.			группов ая	1	Практические упражнения по дыханию и дикции.	Каб. 204	Наблюдение
5.			группов ая	1	Техника речи: громкость, окраска голоса.	Каб. 204	Наблюдение
«ЛОГИКА РЕЧИ» - 5 часов							
6.			группов ая	1	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	Каб. 204	Наблюдение
7.			группов ая	1	Чтение прозаического произведения.	Каб. 204	Наблюдение
8.			группов ая	1	Скороговорки, упражнения «Связная речь», «Дебаты».	Каб. 204	Наблюдение
9.			группов ая	1	Логическое ударение.	Каб. 204	Наблюдение
10.			группов ая	1	Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров	Каб. 204	Практическое задание

					слова». Подготовка к Дню Матери.		
«ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ» - 7 часов							
11.			групповая	1	Основа эмоционально-образной выразительности.	Каб. 204	Наблюдение
12.			групповая	1	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	Каб. 204	Наблюдение
13.			групповая	1	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	Каб. 204	Наблюдение
14.			групповая	1	Практические упражнения,	Каб. 204	Практическое задание
15.			групповая	1	История ораторского искусства	Каб. 204	Наблюдение
16.			групповая	1	Чтение прозаического произведения.	Каб. 204	Наблюдение
17.			групповая	1	Чтение стихов о природе. Особенности чтения.	Каб. 204	Наблюдение
«АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ.» - 21 часа							
18.			групповая	1	Ознакомление с творчеством писателя.	Каб. 204	Опрос
19.			групповая	1	Характерные особенности при рассказывании басни. Басни И. Крылова.	Каб. 204	Наблюдение
20.			групповая	1	Чтение стихов. Особенности чтения.	Каб. 204	Наблюдение
21.			групповая	1	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	Каб. 204	Наблюдение
22.			групповая	1	Создание выпуска праздничной газеты, презентации. Подготовка к конкурсу сочинений, стихов «Мама – это солнце»	Каб. 20	Наблюдение
23.			групповая	1	Выяснение всех компонентов произведения .	Каб. 204	Наблюдение
24.			групповая	1	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	Каб. 204	Наблюдение
25.			групповая	1	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	Каб. 204	Наблюдение
26.			групповая	1	Составление исполнительской партитуры.	Каб. 204	Наблюдение
27.			групповая	1	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	Каб. 204	Наблюдение
28.			групповая	1	Чтение художественного произведения.	Каб. 204	Наблюдение

29.			групповая	1	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев,	Каб. 204	Наблюдение
30.			групповая	1	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть.	Каб. 204	Наблюдение
31.			групповая	1	Чтение стихов. Особенности чтения.	Каб. 204	Практическое задание
32.			групповая	1	Пересказы.	Каб. 204	Опрос
33.			групповая	1	Диалоги. Составление собственных диалогов.	Каб. 204	Наблюдение
34.			групповая	1	Сохранение стиля передаваемого произведения.	Каб. 204	Наблюдение
35.			групповая	1	«Эмоциональная окраска литературных произведений».	Каб. 204	Наблюдение
36.			групповая	1	Употребление отдельных выражений и слов, своеобразной интонации произведения.	Каб. 204	Наблюдение
37.			групповая	1	Рассказы учащихся на основе личных впечатлений	Каб. 204	Наблюдение
38.			групповая	1	Итоговое занятие.	Каб. 204	Литературно-музыкальная композиция.

** - учебные занятия в иных формах в соответствии с календарным учебным графиком

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Для достижения поставленной цели и выполнения задач в распоряжении педагога по художественному слову самые разнообразные формы проведения занятий: игры, беседы, исследовательская работа (книги, музеи, экспедиции), встречи, дискуссии, репетиции, праздники (семейно-клубного типа), конкурсы, концертные выступления, свободное общение.

В результате, развивая интерес воспитанника к чтению и литературе педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между книгой и окружающей воспитанника жизнью.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении воспитанниками литературных произведений.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение творческих заданий и упражнений.

Система отслеживания и оценивания результатов

Так как, программа является развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками, педагогами, родителями. Для этого используются такие формы:

концерты

творческие показы

праздничные вечера, которые организуются в учреждении образования, для показа другим группам и педагогам, для показа родителям и широкой аудитории.

Так же успехи могут демонстрироваться на конкурсах и фестивалях.

Проверка выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий и по качественному уровню исполнения тех заданий, которые готовятся детьми (отрывки, произведения малых форм, целостные литературные произведения, участие в литературной композиции и т. д.), и затем приобретают сценическое воплощение.

Список использованной литературы.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2018 г.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2018 г.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2019. – 176с. – (Методика).
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2019.- 111с. – (Стандарты второго поколения).
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – (Стандарты второго поколения).

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. – М. Дрофа, 2017
2. Воителева Т. М.. Русский язык. Дидактические материалы. – М. Дрофа, 2018
3. Никитина Е. И.. Русская речь. Развитие речи. – М. Дрофа, 2018
4. Т. В. Матвеева. От звука до текста. – М. Дрофа, 2016