

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
От «01» июня 2022г.

Протокол № 9 от 1 июня 2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Мир деятельности»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов в год: 38

Автор – составитель программы:
Ширяева Марина Александровна, педагог дополнительного образования

Сургут
2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
От «01» июня 2022г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №6
_____ Е.П. Грязнова
«01»июня2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Мир деятельности»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов в год:38

Автор – составитель программы:
Ширяева Марина Александровна, педагог дополнительного образования

Сургут
2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №6

Название программы	Мир деятельности
Направленность программы	Художественное
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Ожгибисова Карина Владимировна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	директор МБОУ СОШ №6 Е.П. Грязновой приказ № Ш6-13-142/2 от «01» июня 2022г.
Цель	создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;- приобщать школьников к народному искусству;-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
Ожидаемые результаты освоения программы	1.Личностные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none">- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

	<ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. <p>2.Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <p>3.Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>4.Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1/38
Возраст обучающихся	8-12 лет
Формы занятий	Групповые
Методическое обеспечение	Программа курса и сборник заданий для работы с учащимися

Аннотация

Наименование программы	Возраст обучающихся	Краткое содержание программы	Количество часов в неделю / год
Мир деятельности	8-12 лет	Программа «Мир деятельности» носит художественную направленность. Педагогическая целесообразность программы заключается в ее ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Программы данного направления раскрывают творческие способности обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка	1/38

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»,

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания начального общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Программа «Мир деятельности» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н.

Актуальность программы

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций

своего и других народов;

- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Направленность программы – художественная

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бросовых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее ориентировании на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Программы данного направления раскрывают творческие способности обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда); ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об

эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);· ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);· ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Адресат программы

Возраст: 8-12 лет.

8-12 лет — это период интенсивного физического развития, организм растёт. Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво. Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность - подражание старшим.

Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы.

Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь учебный процесс в начальной школе подчинен воспитанию культуры внимания.

Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

В младшем школьном возрасте все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия.

Мотивационная сфера детей младшего школьного возраста по темпам развития отстает от интеллектуальной. Итак, главным видом деятельности детей младшего школьного возраста является учение, состоящее в приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для подготовки к жизни.

Объем программы: 1 час в неделю, 38 часов в год

Образовательные форматы: учебные занятия, практикум, выставки, конкурсы, фестивали, создание портфолио.

Срок освоение программы: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы

- создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

Задачи:

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Условия реализации

Состав группы: 25 человек

Режим занятий: 1 час в неделю.

Форма обучения: очная, проводятся групповые занятия, занятия включают теоретическую и практическую часть.

Режим занятий: 1 группа понедельник: 12.10 – 12.50

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Кабинет оснащен следующими техническими средствами обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя
- интерактивная доска, проектор
- копировально-множительная техника
- гарнитура
- колонки

Особенности организации образовательного процесса

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной

ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. **Познавательные** универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. **Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Содержание программы Учебно-тематический план на 2022/2023 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1		опрос
2.	«Работа с природным материалом»	4	1	3	выставка
3.	«Работа с пластическими материалами»	5	1	4	конкурс
4.	«Работа с бумагой и картоном»	10	1	9	конкурс
5.	«Работа из ниток»	7	1	6	выставка
6.	«Работа с бросовым материалом»	6		6	выставка
7.	«Работа с тканью»	4	1	3	фестиваль
8.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	выставка
	ИТОГО: 38 часов	38	6	32	

При реализации рабочей программы в дни отмены занятий по неблагоприятным климатическим или эпидемиологическим условиям программа реализуется в дистанционной форме.

Содержание программы

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой

деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1 год обучения:

Беседа «Происхождение бумаги»

Цветок из салфеток

Техника «декупаж»

Поздравительные открытки

«Чудо-дерево» - работа разными техниками

Техника мятой бумаги. Веточка мимозы.

«Полезный кармашек»

Объёмная поделка. Водяная лилия.

Коллективная композиция

II. «Работа с природным материалом».

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

3 год обучения:

Беседа «Природный материал». Сбор материала.

Аппликация из листьев

Поделки из шишек

Коллективная композиции

III. «Работа с тканью».

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1 год обучения:

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».

Мягкая игрушка

IV. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1 год обучения:

Беседа «Изготовление вязальных ниток»

Аппликация из ниток. Скручивание.

V. «Работа с бросовым материалом».

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и

использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1 год обучения:

Поделки из одноразовых тарелок

Изготовление карандашницы

Рамка для фото из ложек

Украшения из журнальных страниц

Черепашка из губки

Коллективная композиция

VI. «Работа с пластическими материалами».

Лепка - прекрасное хобби и способ самовыражения. Благодаря большому количеству материалов для лепки, как имеющихся в готовом виде, так и созданных своими руками, процесс создания шедевра своими руками легок и приятен. Миллионы детей и взрослых по всему миру ежедневно проводят часы досуга за лепкой. Данный вид искусства помогает сконцентрироваться и сосредоточиться. Учит творить. Богатство материалов для лепки и современные технологии позволяют осуществиться любому многообразию идей, которые только могут прийти в голову.

1 год обучения:

Беседа «Пластические материалы».

Пластилин. Букет из роз.

Изготовление солёного теста. Лепка.

Лепка из солёного теста

Раскрашивание поделки из солёного теста.

VII. «Работа с крупами».

Вот уж трудно себе вообразить, что из крупы можно сделать прекрасные аппликации. И тем не менее, это возможно. Крупа — прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки, макаронные изделия и все, что только можно наклеить пригодится для работы. Вот уж действительно есть, где можно фантазировать сколько угодно! Доступность материала превратила поделки из макарон и круп в одно из самых популярных направлений детского творчества. Аппликации, интерьерные поделки, сделанные из несостоявшейся еды, получаются очень эффектными, даже если вы совершенно не умели до этого их делать.

1 год обучения:

Беседа «Крупы»

Аппликация из манки

Поделки из разных видов круп. Работа в группах

Календарно-тематическое планирование для группы №

№п /п	Месяц Число	Времяпров едениязая ния	Форма занятия	Кол- во час.	Темазанятия	Мест опров едени я	Форма контр оля
1.			группов ая	1	Вводноезанятие.Техника безопасностизанятия.	Каб.20 б	Опрос
«Работасприродным материалом»-4часа							
2.			группов ая	1	Беседа «Осенние фантазииизприродного материала». Сбор материала.	Каб.20 б	Опрос
3.			группов ая	1	Поделкиизсосновых шишек.	Каб.20 б	Практическое задание
4.			группов ая	1	Картиныизлистьявицветов	Каб.20 б	Практическое задание
5.			группов ая	1	Коллективнаяработа «Подаркиосени»	Каб.20 б	Практическоезада ние
«Работаспластическимиматериалами»-5часов							
6.			группов ая	1	Беседа«Происхождение пластилина.Правилалепки ».Лепка	Каб.20 б	Практическоезада ние
7.			группов ая	1	Пластилинографика. Рисованиепластилином.	Каб.20 б	Практическое задание
8.			группов ая	1	Изготовлениесолёного теста. Лепка.	Каб.20 б	Практическое задание
9.			группов ая	1	Коллективнаяработа «Корзинацветами»	Каб.20 б	Практическое задание
10.			группов ая	1	Коллективнаяработа «Корзинацветами»	Каб.20 б	Практическое задание
«Работасбумагойикартонном» -10часов							
11.			группов ая	1	Беседа«Каклюдиначулись изготавливатьбумагу»	Каб.20 б	Опрос
12.			группов ая	1	Новогодниеукрашения	Каб.20 б	Практическое задание
13.			группов ая	1	Аппликация-мозаика	Каб.20 б	Практическое задание
14.			группов ая	1	Аппликацияизодинаковых деталейоригами.	Каб.20 б	Практическое задание
15.			группов ая	1	Аппликацияиз гофрированнойбумаги.	Каб.20 б	Практическое задание
16.			группов ая	1	Волшебныекомочки.	Каб.20 б	Практическое задание
17.			группов	1	Изготовлениезакладки	Каб.20 б	Практическое

**_- учебные занятия в иных формах в соответствии с календарным учебным графиком

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие учебные пособия автора Т.Н. Просняковой. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»; Рабочие тетради: «Школа волшебников», 1 класс; «Волшебные секреты», 2 класс; Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами». Эти пособия

можно использовать как логическое продолжение основного курса «Технология» по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Также они могут быть использованы и учащимися, занимающимися по другим программам. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации — в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Система отслеживания и оценивания результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание **портфолио** является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Использование поделок-сувениров в качестве **подарков** для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; **оформление зала** для проведения праздничных утренников.

Список использованной литературы.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2017 г.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2018 г.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2019. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2018. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2019.-111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – (Стандарты второго поколения).
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.
14. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.

15. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2018.

16. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

17. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2017.