

11 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*.

Время выполнения работы – *5 академических часов*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **202 балла**.

Задание № 1 (20 баллов)

1. Сопоставьте определения предоставленным понятиям.

Понятия		Определение
1. Кульминация	+ С	максимум яркости момента произведения, точка отсчёта событий в конце.
2. Басня	+ И	прозаическое художественное произведение, неслучайное описание поучительной подоплёки/характера
3. Идея	+ Б	задача определённого индивида, которой имеет значение реализовать её
4. Диалог	+ З	общение интерактивной двух и более людей
5. Легенда	+ Р	произведение народного творчества, передающее в себе бытовые и исторические частности
6. Персонаж	+ А	воображаемый образ, представленный в каком-либо произведении
7. Автор	+ В	создатель литературного, изобразительного и т. д. произведения или же человек, воплотивший свою идею в книгу
8. Аннотация	+ К	описание содержания книги
9. Биография	+ М	подробное повествование о жизни известной, выдающейся личности (фрагмент его жизненного пути)
10. Слово	+ Д	это понятие, составленное из букв, которые определяют смысл, играющее определённую роль в составлении предложения.

А. Действующее лицо художественного произведения или сценического представления.

Б. Главная мысль художественного произведения, выражающая отношение автора к действительности.

В. Конкретный человек, создатель художественного произведения.

Г. Один из древних видов фольклора, фантастический рассказ о событиях, которые могли иметь место в прошлом.

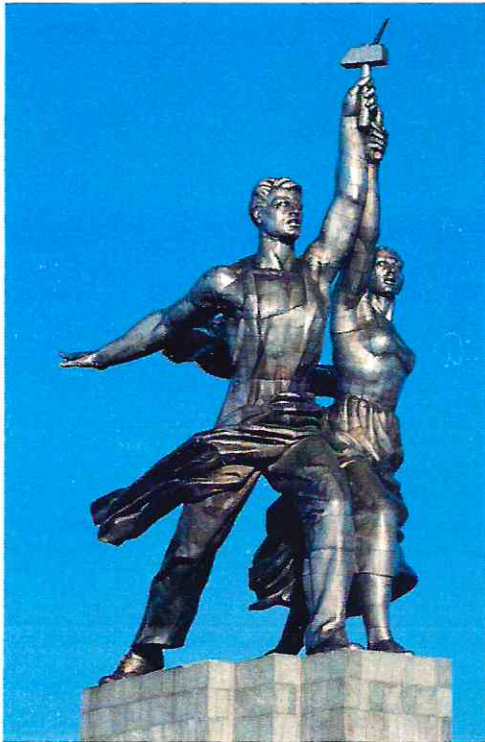
Д. Основная единица языка и речи, которая служит для названия предметов, признаков, действий, количества, а также отношений между ними.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

- Е. Элемент сюжета: момент наивысшего напряжения в развитии действия произведения.
- Ж. Описание истории жизни человека.
- З. Форма устной речи, разговор между двумя или несколькими лицами.
- И. Краткий нравоучительный рассказ в стихотворной или прозаичной форме. Структура предполагает повествование и вывод из него, т.е. определённое положение (правило, совет, указание), присоединённое к повествованию и не редко представляющее собой заключительное слово одного из действующих лиц.
- К. Краткий текст, характеризующий содержание книги.

Задание № 2 (30 баллов)

Даны изображения трех произведений искусства.



1



2

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



3

1. Назовите что изображено на каждом из представленных фото?
2. Кто авторы?
3. К какому виду искусства относятся данные объекты?
4. Время их создания?
5. Местонахождение в данное время?

Название	Автор	Вид искусства	Время создания	Местонахождение
Рабочий и колхозница	Вера Мухомова	скульптура	XX в.	Москва
Девочка с плевками	Серов	изобразительное искусство (живопись)	XX в.	Третьяковская галерея
Михайловский дворец (русский музей)	Карл Росси	архитектура	XIX в.	Санкт-Петербург

Задание № 3 (30 баллов)

Дано изображение работы живописца Исаака Левитана расположенной в Государственном Русском музее, города Санкт-Петербурга.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

2. Какое состояние передает автор?
3. Дайте не более пяти предложений с анализом произведения.



15 определений	15	
Название	5	„Осень. Туран“
Пояснение	10	

30

Задание № 4 (30 баллов)

Дано изображение работы скульптора Огюста Монферрана, расположенной в городе Санкт-Петербурге.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, ключевые особенности.
2. Чей главный образ заложен в монументе.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора образа.

15 определений	15	
Название	5	Памятник Николаю I
Пояснение	4	

Задание № 5 (30 баллов)

24

Вы куратор проекта выставки, живописцев.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства.
2. Распределите изображения на группы. Обоснуйте ответ.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



1



2



3



4



5

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



6



7



8

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



9



10

Автор 1 Васнецов	1) Византизм 2) Аполлоны 3) Богатыри 4) Ковёр самодельный 5) Муромцы - шипшики
Автор 2 Айвазовский	2) Чёрное море 4) Чесменский бой 6) Бурмад (Восточный) 8) Буря на море ночью 9) Наваши (или бой)

Васнецов - изображение старинных, фольклорных персонажей
И.В. Айвазовский - изображение пейзажа моря («Марина»)

Задание № 6 (22 балла)

10
10
20

1. Рассмотрите представленные изображения. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?
2. Какие доминанты, по Вашему мнению, существуют в каждом произведении?



Кандинский В. В. «Летний пейзаж»



И. И. Шишкин. «Дубовая роща»

200

Задание № 7 (20 баллов)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы.



1



2



3



4



5



6

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2024-2025 учебный год
Олимпиадные задания, 11 класс



7



8



9



10

20.

№3 «Осень. Туман»

1) 15 Определений: эпохальность, умиротворение, уединение, лёгкость, туманность, уют, покой, тоска, единство, спускание, торжественность, патристичность, восхищение, наивысшее, одиночество.

2) Автор придаёт особенный уединенный дух с тучкой природы, а именно с осенним пейзажем, который напоминает нас спокойствием, умиротворением, но в то же время восхищением и наивысшим родными красотами, которые вызывают торжественность и патристичные настроения.

3) На данной картине автор изображает туманную осень, окутанную наивысшим прекрасной красотой осени, которая окрашена тёмные и приглушённые бежевые в серо-оранжевого цвета - акцентное пятно всей композиции. Они привлекают взгляд с правой стороны, т.е. находится на переднем плане и имеет контраст с фоновыми формами, цветом деревьев. Туманная осень превращает листву, небеса и фоновые, скрывает в себе прохладные тона и фоновые, оранжевые оттенки осени.

№4 Памятник Николаю I

1) 15 Определений: монументальность, патристичность, история, мудрость, превосходство, раскопание, предвещательство, величие, умиротворение, райность, багровый, мушкетёрство, власть, благодарственный, величественность.

2) Главной фигурой - Николай I

3) Выбор образа монумента обусловлен величественными периодами правления Николая I, представленными во второй части скульптур. На вершине всей композиции располагается один из правителей Российской империи - Николай I, что подчёркивает его величие как личности в истории России.

№6

1) Общие черты:

Кандицкий и Шишкин изображает природу - пейзаж.

Различия:

Кандицкий живописец, а Шишкин реалист, следовательно цветовая гамма различна: «Летний пейзаж» состоит в серо-зелёном и наивысшем тоне, которые образуют живописность, а «Дубовая роща» является произведением, в котором детально проработана природа (деревья, листва, трава и т.д.). Шишкин использует более мелкие мазки, что позволяет выполнить детальную проработку при выполнении работ. Также Кандицкий изображает постройки - дома, которых нет на картине Шишкина.

2) Различиями в произведении «Летний пейзаж» Кандицкого является большое количество оттенков и их яркость и контрастность.

Различиями в произведении «Дубовая роща» Шишкина является тонкость и детальная проработка величественных дубов.

№7

1) В расширении всего в фильме

2) «Борис Годунов», «Свисток Опенгайма»

3) Автор документального произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм - Александр Сергеевич Пушкин.